**ANA CAROLINA ROSE SANTOS**

**ANÁLISE SITE CINEMARK**

**CURITIBA**

**2023**

**Interface gráfica do usuário, Site

Descrição gerada automaticamente**

[**https://www.cinemark.com.br**](https://www.cinemark.com.br)

O site Cinemark.com apresenta um layout geralmente organizado, facilitando o acesso aos filmes em cartaz, horários e locais das sessões. A escolha de uma paleta de cores predominantemente escura pode evocar a atmosfera cinematográfica, porém, em alguns casos, pode prejudicar a visibilidade de certos elementos.

A tipografia parece ser legível, embora alguns títulos ou informações poderiam receber mais destaque para facilitar a leitura. No entanto, encontram-se desafios em termos de usabilidade:

A navegação do site pode ser confusa em certos momentos, exigindo uma simplificação na estrutura dos menus para tornar a experiência mais intuitiva. A inconsistência visual em diferentes seções do site pode criar uma sensação de falta de coesão na experiência do usuário. Além disso, há uma tendência ao excesso de informações em algumas páginas, o que pode dificultar a localização das informações mais importantes.

O site Cinemark.com foi escolhido por ser um ponto de referência relevante no setor de entretenimento, especificamente no ramo de exibição de filmes. Além disso, sites desse tipo geralmente possuem uma grande quantidade de informações e funcionalidades, o que pode tornar a análise mais abrangente e detalhada.

Ao analisar um site como o Cinemark.com, é possível identificar padrões e desafios comuns encontrados em plataformas digitais voltadas para o público em busca de entretenimento, venda de ingressos e informações sobre filmes em cartaz.

A escolha desse site também se justifica pelo seu alcance e relevância para uma ampla gama de usuários, abrangendo desde cinéfilos ávidos por informações detalhadas sobre filmes até espectadores casuais em busca de horários de sessões e informações sobre localização das salas de cinema.

Portanto, a análise do Cinemark.com oferece uma oportunidade de examinar questões de usabilidade e design que são frequentemente enfrentadas em sites voltados para o entretenimento e a venda de ingressos online, possibilitando insights valiosos para melhorar a experiência do usuário nesse contexto específico.